

మానుమకొండ జిల్లా పరకాల మండలం హైఅల్ట్‌వేపల్లి సర్పంచ్ కరం కుమారస్వామి కలెక్షనరహానికీ పాలైడ్డారు. ఆయన కబ్బిమనన స్థూకన వాటికలకీ ఆయనదే తొలి దహన సంతకం. తొలి దహన సంస్కారం చేసున్న సమయంలో ఊరుఊరు కన్నీరు పెట్టుకుంటే. మాజీ మఖ్యమంత్రి కెనెఆర్ నాగం జిల్లా స్పెషిలీపేట జిల్లాలోనీ కౌన్సిల్ మండలం శ్రీమాలమ్ పల్లిలో సర్పంచ్ మంజుల ఆత్మహత్యామత్తం చేశారు. 2022 నవంబరులో వికారాబాద్ జిల్లా యారాల మండలం తిమ్మాపూపల్లి సర్పంచ్ ఆపర్త స్త్రెతం ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. నాగకేరూర్ జిల్లా ఆవసుల కుంట సర్పంచ్ ఎల్లయ్య పురుగు మమ తాగి ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ఒక్కరి కుమారస్వామి కాదు, మంజుల, ఆపర్త, ఎల్లయ్య ఇలా రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా చాలామంది సర్పంచ్లు ఆత్మహత్య చేశారు. బలసత్వరహితులకు పాలైడ్డారు. పెండింగ్ బిల్లుల సమయానికీ లాకపోవడంతో నల్గొండ జిల్లా మునుగగ్గే సర్పంచ్ మిర్జాల వెంకన్న బిల్లులనే చేసి నీరసన తెలిపారు. ఇదే నల్గొండ జిల్లాలో బిల్లుల రాకపోవడంతో కార్కాలయూనికీ తాళాల వేశారు. దేశానికీ గ్రామాల్లో పట్టు కొప్పలని మహత్కూరాధి ఆన్నారు. స్థానిక సంస్థలను బలోపేతం చేయాలన్న సరకల్తాం కోరి లోకజీవితాధి రాజకూర్గం సవరణల చేశారు. కానీ గ్రామాల్లో పరిస్థితి మాత్రం మారడం లేదు. స్థానిక సంస్థలను బలోపేతం చేయమంటే ప్రయత్నించి, కొంత వేర ఆభివృద్ధి చేసిన సర్పంచ్లు(ప్రస్తుతం మాజీ సర్పంచ్లు) పరిస్థితి కన్నీటిమయంగా మారా యి. గ్రామాలను ఆభివృద్ధి చేయమంటే వారి పాలిట కామంమారి ఆత్మహత్యలు చేసుకోవే దుస్థితికీ తీసుకుని వచ్చింది. గ్రామాలను ఆభివృద్ధి చేయాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించడం తో ఆప్పులు తెచ్చి నీరు ఆభివృద్ధి చేశారు. కానీ ప్రభుత్వం సర్పంచ్లను విమర్శన చేయక పోవడంతో ఆత్మహత్యల్లో దిక్కుగా మారాయి.

గ్రామాభివృద్ధి సర్పంచ్‌ల పాలిట శాపం!

మౌనం, గ్రామాల పులుల సర్పాలను నశింపచేసే అజాగ్రత్తనుగూడా మూలం.

రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఉన్న గ్రామపంచాయతీలను సర్పంచీలు ప్రస్తుతం మాత్రే సర్పంచీలు అవుతులు చేసే ఆశినిర్వది చేయరు. వేసేనా సర్పంచీలు వడ్డీలు కెల్లిందలైకే ఆజ్ఞుండును వడుతున్నామని మాత్రే సర్పంచీలు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఉన్న 12,769 గ్రామపంచాయతీలకు ప్రభుత్వం నుమారు రూ.1600కోట్లు రూపాయలు బియ్యంలు ఉన్నాయి. వీటిని ప్రభుత్వం విడుదల చేయడంలో తీవ్ర జాప్యం చేస్తుంది. తక్షణమే

వేదీకపాలు, వైకుంఠదామాలలు, మన శిరీస-మన బడి, పల్లె పగటి, మువ్వ బిగిగడ లాంటి ఆనె ఆభరణముల్ని కార్యక్రమాలను ప్రజల భాగస్వామ్యంలో చేపట్టారు. తెలంగాణ గ్రామపంచాయతీలను దేశంలో ఆదర్శంకల్పన చేశారు. అందేదంగా పాఠకులకు నిర్వహణలో వ్యవసాయకర్మను పూర్వం ప్రవేశపెట్టి ప్రజలతో గ్రామపంచాయతీ నిర్మాణంలో సమైక్యమై గ్రామాలను ఆరోగ్యవంతులను గ్రామపంచాయతీ

లాగా తీర్చిదిద్దారు. అభివృద్ధిలో భాగంగా ప్రభుత్వం నుంచి సరైన సమయంలో నిధులు అందకపోయినా సొంత గ్రామాన్ని అభివృద్ధి చేయాలని, అభ్యర్థనలతోగా తీర్చిదిద్దాలన్న లక్ష్యంతో సొంత డబ్బులు వెచ్చించి అనేక అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు చేపట్టారు. తాము చేపట్టిన పనులకు అయిన మొత్తాలను ప్రభుత్వం చెల్లించాలని సర్గంచేలు ఎన్నోసార్లు విజ్ఞప్తులు చేశారు. కానీ ఫలితం లేదు. సర్గంచేల పదవి కాలం పూర్తయి పది నెలలు కాలావ్వబడింది. గతంలో అధికారంలో ఉన్నప్పుడు, పదవి కాలం పూర్తయిన తరువాత సైతం పెండింగ్ బిల్లులను తీర్చించాలని ఎన్నోసార్లు విజ్ఞప్తులు చేసినప్పటికీ ప్రభుత్వం నిధులను విడుదల చేయలేదు.

మరోపై రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా గ్రామపంచాయతీలకు నిధులు ఇవ్వకపోవడంతో పరిస్థితి అధ్వాన్న స్థితిలో చేరుకున్నాయి. నిధులు లేకపోవడంతో అభివృద్ధిలో పాటు లేజావాలి పనులు కూడా పెండింగ్ ఉన్నాయి. కనీసం పారిశుధ్య పనులకు సంబంధించి సామాన్యుల కొనగోలు చేయలేని అధ్వాన్న స్థితిలో గ్రామాలు ఉన్నాయి. గ్రామలకు పన్నుల రూపంలో ఏనైనా నిధులు వస్తే వస్తూ ముందుకు వెళ్లిన పరిస్థితులు కనిపిస్తున్నాయి. బింగింగ్ పార్కర్, పీపురు

అతర నామగ్రా కొమ్మగలుకు నిద్దులు లేవు. నక విషయంలో ఉన్నత స్థాయి అధికారులకు కొరివపట్టికి ఆలంబి స్థాయిలో నుండున రావడం లేదని కార్యదర్శులు వాదనాత్మకంగా
 పరిశీలన చేశారు. రూపాయిలు వినియోగం చేసిన
 క్రాంతి పరిశీలి అవసరంగా మారింది. క్రాంతి
 నంబరింగును నిర్వహించి, సర్వేయి, డిజిటల్, కనీసం టైర్లలో
 నిలిపివేయడం చేయాలి. అధికారంలోకి వచ్చిన
 క్రాంతి శిథిలాలను పరిశీలి. క్రాంతి పరిశీలి
 అవసరం వచ్చిన తరువాత ఉంటుంది. అందుకు లేదు, రాష్ట్ర

సంకల్ప అల్లంతు దూరంలో నీటి
 ఊటలున్నట్లు కనిపిస్తుంది. కానీ
 దగ్గరకు వెళ్లి చూస్తే అది భ్రమే
 అని తెలుస్తుంది. అక్కడ ఉన్నది
 ఇసుకమేట మాత్రమే అన్నది
 సుష్టమవుతుంది. దానినే

ఎందమూని అందారు. ఇప్పుడు మజిలీరోల్ కనిపిస్తున్నవి కూడా అటువంటి ఎందమూవులే. ఎక్కడ శాంతి అనేది ఎందమూనిగానే మరచిపోయింది. దాదాపు 18 నెలల క్రితం రెండు తెగల మధ్య ముదిరిన జగదండ మొత్తం రాష్ట్రాన్నే కాదు దేశాన్నే ఎండమూపులి. ప్రశాంత వర్షిస్తున్నా నెలకొంటున్నాయనుకొంటుండగా మళ్ళీ తుపాకులు పలుతాయి. బాంబులతో కొన్ని ప్రాంతాలు దద్దరిపోయాయి. కేంద్ర దళాలు బాగాపూచిని రంగప్రవేశం చేస్తాయి. ఎక్కడ మహిళా ఉద్రేకత తొందమిస్తుంది. అలాంటి భయమాన శతావధులంలో సాధారణ ప్రజలు అలా మనగలదే సాగిస్తారు ఏ ఎన్నో వేల మంది అందుకే వలసపోతున్నారు. అటువంటి సాహసం చేయకండి ఉండిపోయినవారు ఏ తుపాకీ గుండూకీ బల్లిపోతున్నారు. 2023, మే నెలలో రెండువరగాల మధ్య పెద్దత్తున దాడులు జరిగాయి. కుకీ, మైలెట చాలా కాలం నుంచే తగవుపడుతున్నా. 18 నెలలగా మాత్రం ఎక్కువయ్యాయి. దానితో కేంద్రం తన బాగాలను పెద్దపత్తున మొహరించి వర్షిస్తోంది అదవు చేయడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. అయితే ఆ ప్రయత్నాలు ఎంతవరకు సఫలమయ్యాయో తెలుసుకుని మిలిటెంట్ రంగులు మాత్రం మరింత బలపడ్డాయి. ఆ రెండు వరగాలు రుద్రేచ్ఛగా ఒక దానినొకటి ఊకొతో తోస్తున్నాయి. తాజాగా రాష్ట్రంలోని జిరిమామ్ జిల్లాలో 11 మంది అనుమానాస్పద మిలిటెంట్లను భద్రతా దళాలు మట్టు పెట్టాయి. దానితో రాష్ట్రమంతా మళ్ళీ సగలు, పొగలు పావెయిస్తుంది. తొలుత బోకోఖైలా పోలీసు స్టేషన్స్ మిలిటెంట్లు దాడికి పాల్పడ్డారు. అనేక దళాకాలకు నిప్పొలిపారు. దానితో భద్రతా దళాలు, కుకీ మిలిటెంట్లు మధ్య తారస్థాయిలో ఎదురు కాల్పులు జరిగాయి. ఈ ఘనసంఘటన

ఎండమావేనా!

ఎ.వి.వి ప్రసాద్

అక్టోబర్ 11 మంది మిలిటెంట్లు హతమైనట్లు ధికారులు తెలిపారు. కొందరు సిఆర్పిఎఫ్ నాన్న కూడా గాయపడ్డారు. గత ఆదివారం (0, నవంబరు) మైత్రీ గ్రామాలపైన కుకీ ఎలిటెంట్లు విరుచుకుపడడంతో అయిదారు గ్రామాలకు వెందిన ప్రజలు తీరగపడ్డారు. కుకీ కొండలపై నుంచి తుపాకులు, ఔబులు రవాణా కావడంతో తొలుత



మణిపూర్ హింస

కనిపెట్టలేకపోయినా తరువాత తెలుసుకొని భద్రతాదళాలు కూడా నాలుగు వైపుల నుంచి పట్టుముట్టి పట్టుపెట్టాలని మోక్షం. గత నేనొప్పునం నుంచి కొండ ప్రాంతాలలో ఉద్రిక్తతలు కూడా అధికమయ్యాయి. శీతలకాలం కావడంతో హిలాల్లో వనిచేసుకుంటున్న తమతెగవారిని నిర్బూలించడానికి చుట్టూ వర్గాలు దాడులకు పాల్పడ్డాయని మైతెలిగవారి అపోహనం. ఈ విధ్వంసకాండ ఈ తర్వాత మరో రెండు రోజులు కూడా కొనసాగింది. ఈ నేపథ్యంలో రాష్ట్రంలో ఉపాధిభద్రతల పునరుద్ధరణ కోసంముఖా నాయుడ దళాల చట్టాన్ని (ఎఎఫ్ఎస్సీయే) కేంద్రం మరోసారి ప్రయోగించింది. గతంలో కూడా ఈ చట్టాన్ని ఉపయోగించి, తర్వాత తీసివేసిన దానినిద ప్రత్యేకంగా నియమితమైన భద్రతా సిబ్బంది

నేనే ఈ రకా ఆరావకాలకు పాల్పడడం, మహిళలపై ఆత్మాచారాలకు పాల్పడడంతో క్షేపం ఆ చట్టాన్ని తొలకు ఉంచునహరిమకొంది. అయితే తాజా ఘటనలు కాణిగం ఆరు పోలీసు స్టేషన్ల వరకొంద గత గురువారం నుంచి మళ్ళీ అమలు చేయడం ఆరంభించింది. రెండవేల మందిపైగా ప్రత్యేక భద్రతా సిబ్బంది ఆయా ప్రాంతాలలో కాపుకాస్తూ రాష్ట్రంలో శాంతి భద్రతల కొండ ప్రాంతాలకు కృషి చేస్తున్నారంటున్నారు. కుండ ప్రాంతాలలో కుర్రీలు తమకు ప్రత్యేక హక్కులు కావాలని చాలా సంవత్సరాల నుంచే డిమాండ్ చేస్తున్నారు. కరకాల ఆందోళనలు చెలరేగినా, 2023 మే నెల నుంచి ఈ ఘటనలను హెచ్చరించుచున్నాయి. ఆ ఘటనల్లో దాదాపు 240 మంది మరణించగా, దాదాపు లక్ష మంది నిరాశ్రయులయ్యారే చేయవలసి ఉంది. అశాంతి ముదిరితే అది విభజనకు దారితీసి ప్రమాదం తలెత్తుతుంది. కొండ ప్రాంతాల్లో నివసించే కుర్రీలు, మైదాన ప్రాంతాల్లోని మైలెలి మధ్య ఘర్షణలతో పాటు దక్షిణ ప్రాంతంలోని నాగాల సమస్య కూడా ముఖ్యమైన అతలాకుతలం చేస్తోంది. ఉక్రైన్ ప్రాంతంలోని వందలాది మంది నాగాలు రెండు రోజుల క్రితం జరిపిన నిరసన ప్రదర్శనలే ఇందుకు ఉదాహరణ.

“శాంతిని పరిరక్షించండి” అంటూ ఉక్రైన్ ప్రాంతం లోని నాగాలు దేశం దృష్టిని ఆకర్షించే విధంగా భారీ ప్రదర్శనలు పెద్ద సంవలనమే నిర్వహించాయి. భారతీ ముయిన్సార్ సరిహద్దులో కంచె వద్దని, ప్రత్యేక సాయుధ బలగాలు వెంటనే ఉపసంహరించాలని ఈ నాగా శాంతి దళం ప్రధానంగా డిమాండ్ చేస్తోంది. కేంద్రం, మణిపూర్ ప్రభుత్వం వెంటనే తగిన చర్యలు తీసుకొనకపోతే ఆందోళన ఉధృతం చేస్తామని హెచ్చరిస్తోంది. ఈ అంశంపై కూడా కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు వెంటనే దృష్టి సారించకపోతే మణిపూర్ మళ్ళీ ఆగ్రగంభరంగా మారవచ్చు.

దేశం సాంప్రదాయంగా వస్తున్న పార్టీలతో విసిగిపోయిన ద్వీపకల్పదేశం ప్రజలు ఈసారి వామపక్ష భావజాలం మెండుగా ఉన్న నాయకుడిని ఎన్నుకున్నారు. బారత్ కు కృపాచూపమేరలోనే

[illegible]

సింహళ రాజ్యంలో కొత్తతరం రాక!

గడ్డు మోహన్

జిల్లా రోడ్లపైకి వచ్చారు. రాజపక్ష పదవీమృతి సంతరం ఆయనస్థానంలో వచ్చిన రణితో క్రమస్థంపే తనకున్న పాలనావారమైన నభవంతో అంతర్జాతీయ సంస్థలనుంచి ముల నాయం అందుకోగలిగారు. ఐంఎఫ్ ంది శ్రీలంకకు మూడు బిలియన్ డాలర్లు ంది సుమారుగా 25 మేల్కోట్ల రూపాయల ంయిపో వ్యాకేజీ లభించింది. భారతంలో రుదీన పద్ధితుల కారణంగా ఆదేశ ఆర్థిక వ్యవస్థ పతనం అందుకు చేరి పోయింది. ప్రస్తుతం 2.2శాతం మాత్రమే ముగిస్తో ఉంది.

అనురకుమార దిస్సనాయక్

దేశంలో పేదరికం కూడా పెరిగింది. 25.9శాతానికి పేదరికం పెరిగింది. జబాబ్లీ విపత్తురకరణులతో అన్యధనదవి దేవట్టిని దిన్దనాయకేన ప్రజలు నాచి మేషాల్లియే జబ్బారు. తక్కువ వస్తులు, నాచుమక శ్రుతిక విధానాలకు మద్దతుకాదిగిగినప్రచారం దిన్దననాయకకు కలిగినాంది. 50శాతం కంటే తక్కువ ఓట్లతో గెలిచి సంగ్రహం ద్వుడనగా వచ్చిన మొదటి వ్యక్తి దిన్దననాయక. జనతా మిమ్మిక్కి పేరున పార్టీని స్థాపించి అనతాలం లోనే పలుకుబడి వనవతి ఉన్న పార్టీగా మార్చినారు. రాజకీయం నన్నుగిలి మారుస్తా నని, గత ప్రభుత్వాల అపినిత్తివ చర్చలుంటా యని గెలిపించిన దేశం రుజం తిన్నుకుటా నుండి ఎన్నికల్లో భారీ ప్రతిజ్ఞలే దీసిన దిన్దననాయక జెప్పుడు తన పార్టీని తిరుగలేదని శ్రీకా మార్చేందుకు అచారవం శ్రమించారు. అచారు తగినట్లుగానే మొత్తం 107 స్థానాల్లో గెలిచారు. మిగిలిన స్థానాల్లోకూడా దాచుషా వద్దతిలో పేదరికం ఎక్కువ కాగలుగిన అయిన ధీమ. శ్రీలంకను దశాబ్దాలుగా పాలించిన

సాంకేతిక అక్షరాస్యత పెరిగితేనే సార్థకత



స్వపాం పెరిగి,ప్రపంచమంతా డిజీటలైజేషన్ వైపుపరు గలు
తీస్తన్న వర్తమానంలో అక్షరాస్యతకు అర్థం మారింది.
సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని పెంపొందించుకుని, నిత్యజీవితం
లో సంభవిస్తున్న మార్పులకు అనుగుణంగా విద్యకు అభ్యు
సించడం, సాంకేతిక సాధనాల ద్వారా ఇతరులతో కమ్యూ
నికేషన్ సంబంధానను నిలిపివేయకుని, బ్రతుకు దిద్దుపును
మూలకం అన్నేషించుకుని, దీర్ఘకాలిక ఆధారిత మోసాల
నుండి తమను తాము కాపాడుకోవడానికి ప్రయత్నించాలి.
సాంకేతిక పరిజ్ఞానం లేని వారిని వర్తమానంలో నిర్లక్ష్య
స్థులుగా పరిగణించబడసిన విద్యనీయులు ఏర్పడుతున్నాయి.
భవిష్యత్తులో టెక్నాలజీ మరింత కీలక భూమిని పోషిం
దా అవకాశాలున్నాయి. సాంకేతిక విప్లవం విజ్ఞానాన్ని పెంపొ
ందిస్తున్న మాట వాస్తవం. గతంలో మనకు ఏ విన్సనలతో
కాలానాగా ఇతరులనుమీద ఆధారపడే వారం. మన తరువా
తానను నిపుణి చేసే వారానిం అభ్యుద్ధిల చేసేవారం.
అప్పుడా పరిస్థితి లేదు. క్లకౌట్ మన సాంకేతిక నిపుణిని నిపుణి
చేసుకునేందుకు 'అంతర్జాలం' మంత్రిరంధరం మన
సంకలనం ప్రత్యక్షమోహనానిది. ఇందుగలదలకు సేదను సందే
పనుపొందిరంధుల్లగా ...మనం సంతృప్తులం లేదాగానాలిచ్చే
సకల విజ్ఞాన సమాచారంరా "అంతర్జాలం" క్రియాశీల

సాతత్వ బోధననున్నది. ఓ.వి.యూ. మొదలైతే బోధన, కంప్యూటరులకు సాంకేతిక రంగంలో పెనుమూలకలు నాంది పలికాయి. సాంకేతిక విప్లవం మానవ జీవితాన్ని హద్దల్లోనికి, సాంకేతిక పరికరాల వ్యవస్థ నేటి ప్రపంచమే మన చేతుల్లో ఇమిడిపోయింది. సాంకేతిక సాధనాలు మన నిత్య జీవితంలో అంతర్భాగమైపోయాయి. అయితే సాంకేతిక విప్లవం సరైన దారిలో నడిచిపోతోందేమో లాభాలరహిత స్పష్టత ఆధిగంగా ఉంటాయి. విద్యతో వివేకాన్ని పెంపొందించుకోవచ్చు అలాగే కానికాల అనిలక్షనకోవచ్చు. అలాగే సాంకేతిక విద్యా సైన్యజ్ఞంలో నిర్మాతాజ్ఞనీ విప్లవం అలోచనలను పెంపొందించుకోవచ్చు విశ్వలాభజ్ఞనీ విప్లవంసానీకీ వినియోగించవచ్చు. మన ఆలోచనా విధానం సరిగ్గా ఉన్నది ఉన్నది ఉన్నది. సద్వినియోగం తో అభివృద్ధి పెంపొందించవచ్చు ఉన్నది వినియోగించవచ్చు. మనతనాన్ని కొని తెచ్చుకోవచ్చు. తాను ఉన్నది కాకుండా ఇతరులను చెడగొట్టడానికీ కూడా సాంకేతిక విద్య నేడు అందుబాటులో ఉంది. నేటి యువత సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని సక్రమంగా ఉపయోగించకోవడం లేదు. విజ్ఞానాన్ని వివాదానికీ ఉపయోగించడం దారుణం.

ప్రభుత్వ ప్రైవేటు రంగాల్లో సాంకేతిక పరిజ్ఞానం విరివిగా ఉపయోగపడుతున్నది. క్షణాలమీద మనస్సుని జరిగిపోతోన్నాయి. గతంలో తంజితినేగా ద్వారా సమకాలాన్ని అందించడానికీ వారాలతరబడి ఎదురు చూసేవాళ్ళం. ఇప్పుడు చరవాణి ఉ పద్ధితిని తారుమారు చేసి, తత్వ దేవు మన నందేశాలను ఇతరులకు చేరేవేనీ సాలభ్యం ఏర్పడింది. ప్రవాహాలకైనా, ప్రవాహాలకైనా చరవాణి వినియోగం తప్పనిసరైనది. జలాంతే సాంకేతిక విప్లవం పరిణామాలను యువత సరైన రీతిలో వినియోగించడం లేదు. సాంకేతిక పరిజ్ఞానం అందుబాటులోకి రావడంతో మానవ మేధస్సుకు పదును పెట్టడం తగ్గిపోయింది.

అంతా చూసినా విధానం మారిపోయింది. వస్తుకరదనం తగ్గిపోయి, అంతర్జాల విస్తారం పెరిగి వాడకం వాల్చుమీ, ఫేస్బుక్, ఇన్ స్టా, ట్విట్టర్, వాట్సాప్ వాడకం పెరిగింది. మంచి కోసం ఉపయోగపడవలసిన సాఫ్ట్వేర్ మాన్యువలను అసభ్యతలు, అశ్లీలతల దారితీస్తున్నాయి. అన్ని రంగాలను ఈ సాంకేతిక విప్లవ ప్రభావితం చేస్తోంది. కట్టలు తెంచుకుని కరాళనాట్యం చేస్తున్నది. విద్యార్థికు కూడా సాంకేతిక మాన్యువలను దుర్వినియోగపరచడం సభ్యతకు తిరస్కరించదగినదే. ఇక విద్యార్థుల మొత్తం వాడకం

విప్లవవిధిగా పెరిగిపోయింది. కొంతమంది యువతకు పగల రౌటీన్ అనే తేదీదా లేకుండా వేరు



నిలువన్నా, ననువున్నా మొదలై చాటింగే తన్ను మరో ద్వానం లేదు అనుక్షణం మొదలైలోనే ముగిసిపోయి, అదే జీవితమన్నా బ్రహ్మలో బ్రహ్మవతూ బద్ధకవిగారు. సామెతలవల్లనే మానసిక రోగ్నాల్లా తయారౌతున్నాడు. ఇలాంటి వర్ణితుల సాంకేతిక రంగంలో వస్తున్న విప్లవ పోకడలపై మంచి చూడ తార తవ్వం తెలిసినా నీటి విద్యార్థులకు, యువకుల దిశానిధి కే వేరుదా. సాంకేతిక విద్య నిర్మాణాత్మకమైన కార్యకత మాలతీ గాని నైతిక విలువల విద్వంసానికి వినియోగపడతా దనే నకాన్తాన్ని విడిచిపెట్టివేలి, నీటి సాంకేతిక ప్రపంచంలో అనైతికత విశ్పాదాల వివరం చేస్తున్న మంచి యూరూపం. సామెతవ్యవహల మనుమల వద్ద్య దూరం తగ్గించినా

మనసలు పద్య దూరం పెంచెసాయి. మానవ సంకల్పదాలకు మహాతవ కలిగింది. బిలువలు నశించాయి. ఎక్కడో బెహిష్టాతూ, కర్వుని నాంకేతక పరిజ్ఞానం నాయం మోసాలకు పాల్పడుతూ, కర్వు కూడ బెట్టి మోసాల్లో ముగిగి తిలతల్న వారు కోల్లలు. కాదేదీ కవిత కనరం అన్నట్లుగా మోసాలకు, ఆక్రమ ధనాశ్రయం అన్ని మార్గాన అలంబిస్తూన్నార, అద్యుగా తోవృత్తున్నారు. మెపురే ఘోర ద్వారా ఓ.టి.పి లు అదగడం, లింకే లను పంపింది క్షిరే చేయమనడం ద్వారా డబ్బులు కాశేయడం వంటి ఆర్థిక నేరాలు జరుగుతున్నాయి. అవరివితే వృత్తులు వాళ్ళానీ, ఫేస్ బుక్, ఇన్ స్టా గ్రాంల పలకరింతునే దగ్గరే మోసాలకు పాల్పడుతున్నారు. నేటి కాలంలో యూట్యూబ్ ద్వారా, రిలేట్ ద్వారా చదువు నేటి వారు సైతం లభ్యురే డబ్బులు సంపాదిస్తున్నారు. చదువుకున్న యువతకు ఉద్యోగ కల్పన కష్టం సాధ్యమైన తరుణంలో నోషరే మీదీయ సంపాదకున ఒక వేదికా మారింది. ఇంపుల్లో తప్ప కష్టపడినీన అవసరం లేదు. అయితే జాగ్రత్తాకరమైన కంట్రీయన్ కొంతమంది మానాజిక మాధ్యమాల్లో చొప్పిస్తూ, సమాజానికి తీవ్రమైన అన్యాయం చేస్తున్నారు. మెపురే ఘోష జాలరుకు కూడా అందయాలలోకి వచ్చిన తరుణంలో నోషరే మీదీయ వారిపై సైబరు ప్రభావం చూపడుతున్నది. మెపురే ఘోష మాయాజాలంలో జనం తలమనకలై చరచిపింది రోతున్నారు. మంచి చెడులు మీనక్షణ నేటి యువత వచ్చుకొపడం లేదు. కేవలం డబ్బు సంపాదిండానికి పరిష్కరిస్తున్న ధోరణి ప్రబలిపోయింది. నీతిని తోటింపే చదువులు అంతరించి పోయాయి. బిల్లాజుల పెరిగినా, దానిని సక్రమ పండాలో మినియిని కొనానూ జ్ఞానం లోంపండాం వలన, మానవతే నైనా కోట్ల కూడబెట్టాలనే దురాజ ప్రబలం వలన అత్యున్నత

సారాంశం: పరిశ్రామాల పెద్దల సేవలకు దారితీస్తున్నది. అధికపరమైన మోసాలకు పాల్పడడం, స్వేచ్ఛలను దీనినిపించి, ట్రాక్ మొలలింపి, ట్రాక్ మొలలింపి వంటి వ్యర్థల ద్వారా సారాంశం అనేకతకు దారితీస్తున్నది. వ్యర్థాలను వందలం చిరిచి "గుంజు" నీళ్ళ ఇంజనీర్లు పె అధికపరమైన మోసాలను. గ్రంథం పై అనేక తగ్గి, సాంఘిక మార్పులను పై అధికపరి పరిగి మోసాల గా అనేక కష్టాల కొని తెచ్చు కుంబున్నారు. గణితంలో పని లేదు. గడియారాల అవసరం లేదు. కాల్కులేటర్లకు కూడా అసంపాదితం. కార్పొరేషన్లు, కార్పొరేషన్లు, నమం, అలాగే అన్నీ ముద్రిత ఫోన్లలో నిక్షేపం చేయబడ్డాయి. లక్షల జీతం అర్జిస్తున్న వారికి సైతం కనీస గణితం రాదు. ప్రతి చిన్న విషయానికీ ముద్రిత ఫోన్లు చూసే అలవాటు ఏర్పడింది. మెడమకు ముద్రితం వసంం లేదు. మేధస్సుకు పదును పెట్టే అవకాశం లేక మొద్దు దారిన మెకన్య తయారేతున్నాయి. యువతలో చిరిగిన ముద్రిత వ్యాసం, సోషల్ మీడియా ప్రభావం నైతిక పతనం పై పనిచేసే దీనినిచ్చింది. ప్రపంచం మనకు అందుబాటులో ఉన్న సారాంశం వ్యవస్థలను, ముద్రిత ఫోన్లను, నిర్మాణాత్మకంగా, సమాజ ప్రగతికి, వ్యక్తిగత అభివృద్ధికి, విద్యకు, ఉపాధికి, ఉన్నతమైన కేరెర్ నిర్మాణానికి సక్రమమైన పద్ధతలో వినియోగించుకోవచ్చు. అలా కాకుండా దేశం, ప్రపంచం ఏమైనా పురా లేదు. తమ పనులను, తమ ఉద్యోగాల చేపట్టే తమకు ముక్కుమన భావించి, ఇదే తరహా లో సామాజిక మార్పులను పురిగొలిపించి వరసై ఇత సమాజంలో తాపంపడదు. మానవ జ్ఞానంపై కార్యమబ్బలు కమ్ముకుంటే, సారాంశం అనేకతకు అధికతకు కార్యకలాపాల కోసం వినియోగిస్తే, భవిష్యత్ పరిణామాలు తీవ్రంగా ఉంటాయి. ప్రపంచ దేశాలు ఈ విషయంలో తగిన జాగ్రూతక పమాంబాలి.



మహిళలకు చట్టాలపై అవగాహన కావాలి - జిల్లా ప్రధాన న్యాయమూర్తి పురుషోత్తమ కుమార్

ప్రభాతవార్త ఏలూరు/దెందులూరు నవంబర్ 16: రాష్ట్ర న్యాయ సేవాధికార సంస్థ అమరావతి వారి ఆదేశాల ప్రకారం ఉమ్మడి పశ్చిమగోదావరి జిల్లా న్యాయ సేవాధికార సంస్థ చైర్మన్ మరియు జిల్లా ప్రధాన న్యాయమూర్తి సి. పురుషోత్తం కుమార్ ఆధ్వర్యతన దెందులూరు గ్రామంలోని ఎంపీడీవో ఆఫీస్ నందు “విధాన్ సే సమాధాన్ ఫర్ ఉమెన్ ట్రైన్ లెవెల్ -2” మహిళ న్యాయ విజ్ఞాన సదస్సు శనివారం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా న్యాయ సేవాధికార సంస్థ చైర్మన్ మరియు జిల్లా ప్రధాన న్యాయమూర్తి సి. పురుషోత్తం కుమార్ మాట్లాడుతూ గ్రామాలలోని ప్రతి మహిళా చట్టాల పైన అవగాహన కలిగి ఉండాలని, జాతీయ మహిళా కమిషన్ మరియు న్యాయ సేవాధికార సంస్థలు సంయుక్తంగా ఇటువంటి కార్యక్రమాలు చేపట్టాయని, ఈ కార్యక్రమంలో మహిళా అభివృద్ధికి అవలంబ చేస్తున్న పథకాలు అలాగే వారి రక్షణ కొరకు ఏర్పాటు చేసిన చట్టాల పైన అవగాహన కల్పించడం జరిగిందని తెలియజేశారు. ఈ సదస్సు నందు



గృహింను, వరకట్న వేధింపులు, బాలికల పైన లైంగిక చేధింపుల నిరోధ చట్టం, మరియు బాధితులకు పరిహారము అంశాల పైన అవగాహన కల్పించారు అలాగే ఎటువంటి ఉచిత న్యాయ సహాయం కైసా 15100 కి కాలే చేసిన ఎడల తక్షణ సంబంధిత అధికారులు స్పందించి న్యాయ సహాయం అందిస్తారని, అలాగే జిల్లా అధికార సంస్థ ఏలూరు వారితో పాటుగా అన్ని కోర్టుల పరిధిలో మండల న్యాయ సేవాధికార సంస్థలు పనిచేస్తున్నాయని, అవసర వారికి ఉచిత న్యాయ సహాయము లేదా ఉచిత న్యాయవాదిని ఏర్పాటు చేసి కేసులను వారిచేతుల జరుగుతుందని తెలియజేశారు. జిల్లా కోర్టు పరిధిలో లీగల్ ఎయిడ్ డిఫెన్స్ కోస్ట్ ల్యావ్ ద్వారా నేరము మోపబడిన అర్హులైన జరుందరికి ఉచితముగా కేసులు వాదించడం జరుగుతుందని తెలియజేశారు, మారుమూల నివసిస్తున్న ప్రతి మహిళాకి చట్టాల పైన అవగాహన కలిగించటం జిల్లా న్యాయ సేవాధికార సంస్థ ద్వేయముని తెలియజేశారు. కార్యక్రమంలో జిల్లా సేవాధికార సంస్థ కార్యదర్శి రత్న ప్రసాద్ ఏలూరు ఆఫీస్ అచ్యుత అంబర్వీ, సూజివీరు సబ్ డివిజనల్ పోలీస్ కె.ఎస్.ఎల్. వి.ప్రసాద్, ఉమెన్ రిలీఫ్ అండ్ డెవలప్మెంట్ ప్రాజెక్ట్ డైరెక్టర్ పి పద్మావతి దెందులూరు తాసిల్దార్ బి సునీత, భీమడోలు బార్ అసోసియేషన్, ప్రెసిడెంట్ కె. నాగేశ్వరరావు రిపోర్ట్ వర్చువ్ సీనియర్ న్యాయవాదులు కానాల రామకృష్ణారావు, శ్రీమతి మేరీ సునీత, తిరుపతి సుబ్బారావు న్యాయవాదులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఐప్ నాయకర్తో భారీ ర్యాలీ నియోజవర్గం నుండి తరలి వచ్చిన అభిమానులు



ప్రభాతవార్త నర్సాపురం : నర్సాపురం నియోజవర్గ ఎమ్మెల్యే రాష్ట్ర ప్రభుత్వ విప్ బొమ్మిడి నాయకర్ శనివారం సాయంత్రం సరసాపురం విచ్చేసిన సందర్భంగా కూటమి శ్రేణులు అభిమానులు భారీగా తరలివచ్చి ర్యాలీ నిర్వహించారు. దీంతో నర్సాపురం వరుస కార్యక్రమాలతో ముగిసిపోయింది. కాపు సంక్షేమ సంఘం చైర్మన్ మాజీ మంత్రి కొత్తపల్లి సుబ్బారాయుడు మాజీ ఎమ్మెల్యే బండారు మాధవ నాయుడు జనసేన కార్యదర్శి చాగంటి మురళీకృష్ణ తెలుగుదేశం జనసేన బిజెపి నాయకులు, కార్యకర్తలు పాల్గొనగా పట్టణంలో ర్యాలీ నిర్వహించారు. లాకు పేట నుంచి మార్కెట్ మీదగా పాత బజారు

రాయపేట మున్సిపల్ సెంటర్ కనాల్ రోడ్ మీదుగా ర్యాలీ అభ్యుహానంగా సాగింది. నాయకర్లు అభిమానులు పూలదండలతో గజమాలతో నింపి వేశారు. మార్కెట్లో అడుగడుగునా ఆయనకు పూలదండలతో స్వాగతించారు. ఈ సందర్భంగా నాయకర్ మాట్లాడుతూ ర్యాలీకి అభిమానంగా వచ్చిన అందరికీ కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు ఉపముఖ్యమంత్రి పవన్ కళ్యాణ్ తొలిసారిగా ఎమ్మెల్యేగా ఎన్నికైన తనను గుర్తించి విప్ పదవి ఇవ్వడం పట్ల వారికి కృతజ్ఞతాభివందనలు తెలిపారు. నియోజవర్గ అభివృద్ధికి సమస్యల పరిష్కారానికి అవినీతాంతంగా పనిచేస్తానని ప్రతి సమస్యను ప్రభుత్వం దృష్టికి తీసుకెళ్లడం జరిగింది అన్నారు..



నరసాపురం ఎమ్మెల్యే బొమ్మిడి నాయకర్ ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసన సభ విప్ పదవి వచ్చాక తరువాత నరసాపురం నియోజవర్గం విచ్ఛేదమున్న సందర్భంగా కాపు కార్మిగ్లెషన్ చైర్మన్ కొత్తపల్లి సుబ్బారాయుడు తో కలిసి నాయకర్ కి స్వాగతం పలికి పూజాకాండలు తెలియజేసిన నరసాపురం మాజీ ఎమ్మెల్యే బండారు మాధవ నాయుడు మరియు తెలుగుదేశం పార్టీ కుటుంబ సభ్యులు.

నేపనల్ స్కూల్ దాతృత్వం వెలకట్టలేనిది

- ఎమ్మెల్యే డా. కామినేని చేతుల మీదుగా రూ.3.51 లక్షల చెక్కు అందజేత

కైకలూరు, నవంబరు 16 (ప్రభాతవార్త) :

అనారోగ్యంతో వెంటిలేటర్ పై ఉన్న కైకలూరు నేషనల్ స్కూలు విద్యార్థిని భీలాజు భూమిక కైలాషికి స్కూలు విద్యార్థులు, యాజమాన్యం, ఉపాధ్యాయ బృందం అందించిన సాయం వెలకట్టలేనిదని మాజీ మంత్రి, ఎమ్మెల్యే డా. కామినేని శ్రీనివాస్ కొనియాడారు. నేషనల్ స్కూల్ పాఠశాలలో 4వ తరగతి చదువుతున్న భీలాజు భూమిక కైలాషి మెదటలో రక్తం గడ్డ కట్టడంతో తీవ్ర అనారోగ్యంతో హైదరాబాదులోని కిమ్స్ ఆసుపత్రిలో గత కొన్ని రోజులుగా డ్రైవ్ నేషను నాలుడు ప్రాథమిక వెంటిలేటర్ పై ఉంది. కైలాషి తండ్రి భీలాజు ధర్మరాజు డ్రైవర్ గా పని చేస్తున్నారు. వారిది పేద కుటుంబం. కైలాషి అరోగ్యానికి ఇప్పటికే రూ.25 లక్షలు ఖర్చు చేశారు. ఆర్థిక సౌకర్యం అంతంతమాత్రంగా ఉన్నా తమ శక్తికి మించి రూ.25 లక్షలు వరకు ఖర్చుచేసా ఇంకా పూర్తిస్థాయిలో ఆమె కోలుకోలేదు. దీంతో భీలాజు భూమిక కైలాషికి సాయం చేయాలి అనే చునతో నేషనల్ స్కూల్ విద్యార్థిని విద్యార్థులు, ఉపాధ్యాయులు, పాఠశాల యాజమాన్యం తమవంతు సాయమందించటంతోపాటు విద్యార్థులు పలువురి నుంచి విరాళాలు సైతం సేకరించి రూ. 3.51లక్షలు సమీకరించారు. సదరు మొత్తాన్ని శనివారం ఉదయం



స్కూలు పద్ద కైకలూరు ఎమ్మెల్యే డా. కామినేని శ్రీనివాస్ చేతుల మీదుగా భాగిత కుటుంబానికి అందజేయాలని కోరుతూ కైకలూరు నియోజవర్గ యూవ సంఘం అధ్యక్షుడు కరేటి శ్రీహరికి స్కూలు విద్యార్థులు, స్కూలు కరన్సియండెంట్ గురజాడ చంద్రమోహన్ దంపతులు అందించారు. ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్యే డా. కామినేని శ్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ.. అనారోగ్యంతో ఉన్న చిన్నారి కోసం తోటి విద్యార్థులు స్పందించిన తీరుకు అభినందనలు తెలిపారు. ప్రస్తుతం ఆమె అరోగ్య పరిస్థితిని కొంత మెరుగ్గా ఉందని, తాను ప్రతిరోజు ఆమె అరోగ్య పరిస్థితిని ఆడిగి తెలుసుకుంటున్నానని, చిన్నారిలంతా ఇంత పెద్ద మొత్తంలో తోటి

విద్యార్థిని ఆరోగ్యం కోసం సాయమందించటం నిజంగా ఎంతో సంతోషంగా, గర్వంగా ఉందన్నారు. మీ అందరి ఆశీర్వాదులు, భగవంతుని దీక్షలతో కైలాషి సంపూర్ణ ఆరోగ్యంతో మళ్ళీ మీ అందరి మధ్యకు వస్తుందని, ఆ సమృద్ధి తనకు ఉందని, మీ ఆశీర్వాద ఆమెకు ఉపహరిస్తానన్నారు. తల్లిదండ్రుల ఆశయాల సాధనకు ఉపాధ్యాయులు చెప్పిన పాఠాలను శ్రద్ధగా విని బాగా చదువుకుని మీరంతా ఉన్నతస్థాయి చేరుకోవాలని ఎమ్మెల్యే డా. కామినేని శ్రీనివాస్ ఆకాంక్షించారు. కాగా, మంచి మనసుతో, మానవత్వంతో సాయం అందించిన విద్యార్థులకు, తల్లిదండ్రులకు పాఠశాల యాజమాన్యం తరపున కరన్సియండెంట్ గురజాడ చంద్రమోహన్ పూర్వపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. కార్యక్రమంలో పాఠశాల కరన్సియండెంట్ గురజాడ చంద్రమోహన్ దంపతులతోపాటు, ఎంపీఎ ఆఫీస్ వెంటకృష్ణమోహన్, డైన్ ఎంపీఎ ఎంపీ జహీర్, పట్టణ నిజ కృష్ణ, ఎన్సీఎ కూటమి నాయకులు పూల రామచంద్రారావు (రాజీ), కొల్లి బాబీ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ప్రభాతవార్త నరసాపురం :

నర్సాపురం మండల న్యాయ సేవాధికార సంస్థ చైర్మన్ మరియు 10వ అధ్యక్షుడు జిల్లా న్యాయమూర్తి పి. విజయ దుర్గ గారు స్థానిక పీఠపాఠశాలలో లోని కళ్యాణి రూరల్ రిహబిలిటేషన్ ఎడ్యుకేషనల్ సెంటర్ ను విజిత చేశారు. ఇందులో భాగంగా సెంటర్ లో ఉన్న విద్యార్థులకు కండ్ల, చెవి మందులు ఆర్థోపెడిక్ సమస్యలు ఉన్న వారిని గుర్తించిట్లు, వారికి త్వరలో స్వచ్ఛంద సేవా సంస్థల ద్వారా గాని, జిల్లా వైద్య ఆరోగ్య కేంద్రం వారి ద్వారా వైద్య పరీక్షలు నిర్వహించనున్నట్లు తెలిపారు. సెంటర్ నందు ఉన్న విద్యార్థులు మానసిక వికలాంగులు కంప్యూటర్ ను వివిధంగా ఉపయోగిస్తున్నారు అనేది స్వయంగా చూచి, న్యాయమూర్తి పిల్లలను అభినందించారు. లయన్స్ క్లబ్ అధ్యక్షులు సుంకర రమేష్, రాయల్ క్లబ్ అధ్యక్షులు జక్కం బాబ్బి, రోలర్ క్లబ్ అధ్యక్షురాలు జి. సత్యవతి



లు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొని తమ వంతు సహాయ సహకారాలు అందిస్తామన్నారు. రాయల్ క్లబ్ డైరెక్టర్ వై. డి. ఫణికర్, రిహబిలిటేషన్ సెంటర్ కరన్సియండెంట్ సెక్రటరీలు అల్లూరి నళిని దేవి, మోహన్ బాబు రావు లు పాల్గొన్నారు.

రైలు ఢీకొని వృద్ధురాలు మృతి

తణుకు (ప్రభాత వార్త):

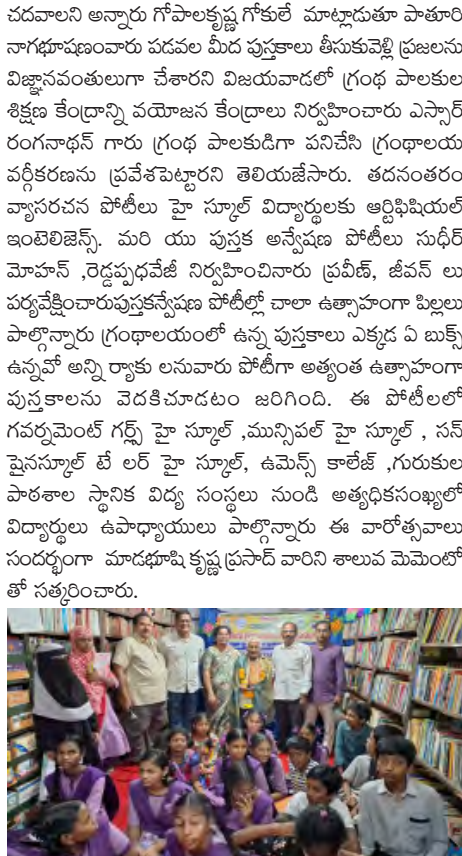
రైలు పట్టాలు దాటుతుండగా ప్రమాదపాతకాల్తా రైలు ఢీకొని వృద్ధురాలు మృతి చెందిన ఘటన శుక్రవారం తణుకు రైల్వే అవుట్ పోలీసు స్టేషన్ పరిధిలో చోటు చేసుకుంది. తణుకు మండలం వేల్పూరు గ్రామానికి చెందిన సంగారి సత్యవతి (74) ఇంటింటికి తిరిగి రొయ్యలు విక్రయించుకుంటూ జీవిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో శుక్రవారం వైడిపల్లె నుంచి సజ్జాపురం వెళ్లొందుకు గొతమి సార్వేంద్రన్ వద్ద రైలు పట్టాలు దాటుతుండగా ప్రమాదపాతకాల్తా రైలు ఢీకొట్టింది. ఈ ప్రమాదంలో తీవ్రంగా గాయపడిన సత్యవతి ఆక్స్ ఫిక్కుడే మృతి చెందారు. భీమవరం రైల్వే ఎస్టేబ్లిష్మెంట్ రమణ కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేస్తున్నారు.



చిరస్మరణీయులు గ్రంథాలయ సేవకులు



ప్రభాతవార్త నర్సాపురం: నర్సాపురం ప్రధమ శ్రేణి శాఖ గ్రంథాలయం నందు 57వ జాతీయ గ్రంథాల వారోత్సవాల సందర్భంగా ఈరోజు గ్రంథాలయ ఉద్యమకారుల సంస్కరణ సభ నిర్వహించడం జరిగింది. ఈ సభకు సలాది రామారావు ఎక్స్ ఆర్గ్ అధ్యక్షత వహించగా మారణాధి కృష్ణ ప్రసాద్ రిటైర్డ్ డీవర్, రాజేంద్ర రెడ్డి రచయిత లెక్చరర్, పోలిశెట్టి గోపాలకృష్ణ గోకుల్ రిటైర్డ్ హెచ్ఎం వక్తలుగా పాల్గొన్నారు. మారణాధి కృష్ణ ప్రసాద్ ఉద్యమకారులు గురించి పిల్లల సుఉద్దేశించి మాట్లాడుతూ శ్రీ ఆయంకివారి నరసాపురం లో నేవిద్యాభ్యాసం జరిగింది గ్రంథాలయ వ్యాప్తికి వారుకృషి చేశారని కుమద పల్లి పోడూరు గ్రంథాలయాన్ని వారు దర్శించారన్నారు. రచయిత రాజేంద్ర రెడ్డి మాట్లాడుతూ మెదడుకు వదును పెట్టే సాధనం గ్రంథాలయము అని, పుస్తకాలు దారి చూపే దీపాలని అబ్బర్ కలాం రాక్షే శర్మ దేశ నాయకులు జీవిత చరిత్రలు



చదవాలని అన్నారు గోపాలకృష్ణ గోకుల్ మాట్లాడుతూ పాఠశాల నాగభూషణంవారు పదవల మీద పుస్తకాలు తీసుకువెళ్లి ప్రజలను విజ్ఞానవంతులుగా చేశారని విజయవాడలో గ్రంథ పాలకుల శిక్షణ కేంద్రాన్ని వయోజన కేంద్రాలు నిర్వహించారు ఎస్సార్ రంగనాథన్ గారు గ్రంథ పాలకుడిగా పనిచేసిన గ్రంథాలయ వర్గీకరణను ప్రవేశపెట్టారని తెలియజేశారు. తదనంతరం వ్యాసరచన పోటీలు హై స్కూల్ విద్యార్థులకు అర్హిషిషియల్ ఇంటిలిజెన్స్ మర యు పుస్తక అన్వేషణ పోటీలు సుధీర్ మోహన్, రెడ్డప్పదవేటి నిర్వహించినారు ప్రవీణ్, జీవన్ లు పద్మవేక్షించారుపుస్తకన్వేషణ పోటీల్లో చాలా ఉత్సాహంగా పిల్లలు పాల్గొన్నారు గ్రంథాలయంలో ఉన్న పుస్తకాలు ఎక్కువ ఏ బుక్స్ ఉన్నవో అన్ని రాకు లనువారు పోటీగా అత్యంత ఉత్సాహంగా పుస్తకాలను వెదకిచూడటం జరిగింది. ఈ పోటీలలో గవర్నమెంట్ గర్ల్స్ హై స్కూల్, మున్సిపల్ హై స్కూల్, సబ్ వైస్ హై స్కూల్ టే లర్ హై స్కూల్, ఉమెన్స్ కాలేజ్, గురుకుల పాఠశాల స్థానిక విద్య సంస్థలు నుండి అత్యధికసంఖ్యలో విద్యార్థులు ఉపాధ్యాయులు పాల్గొన్నారు ఈ వారోత్సవాల పాల్గొన్నారూ మారణాధి కృష్ణ ప్రసాద్ వారిని శాలువ మెమెంటో తో సత్కరించారు.



పాలకొల్లు క్షీర రామలింగేశ్వర స్వామి ఆలయంలో కార్తీకమాసం సందర్భంగా భక్త జనాభక్ పూజ లు. ప్రభాతవార్త పాలకొల్లు రూరల్



జనవరి 3న 'ప్రేమ చరిత్ర-కృష్ణ విజయం'



తెలుగు చలనచిత్ర చరిత్రలో చెరగని ముద్ర వేసి, సౌజన్యానికి, సాహసానికి నిలువెత్తు నిర్వచనంగా నిలిచిన సూపర్ స్టార్ కృష్ణ నటించిన చివరి చిత్రం ప్రేమ చరిత్ర కృష్ణ విజయం. అంబుజా మూవీస్ రామ్ ఫిల్మ్స్ బ్యానర్స్ పై హెచ్.మధుసూదన్ దర్శకనిర్మాతగా రూపొందిన ఈ చిత్రంలో యశ్వంతి సుహాసిని జంటగా నటించగా, నాగబాబు, ఆలీ తదితరులు ముఖ్య పాత్రలు పోషించారు. నవంబర్ 16, సూపర్ స్టార్ కృష్ణ ద్వితీయ వర్ధంతి

సునీల్ కుమార్ రెడ్డి, ప్రముఖ నిర్మాత తుమ్మలపల్లి రామ సత్యనారాయణ, హతవిధి చిత్రంతో హిరోయన్ కమ్ ప్రొడ్యూసర్గా పరిచయమవుతున్న ధైనిమిక్ లేడి లక్ష్మి మధుమిత, కృష్ణ పాత్రాన్ని అనోసయేషన్ అధ్యక్షుడు భాదర్ గౌరి, పద్మావయ శర్మ, సీనియర్ ఫిల్మ్ జర్నలిస్ట్ దీర్జ ఆప్వాజీ, దర్శకనిర్మాత హెచ్.మధుసూదన్, సహ నిర్మాత బండ్ర నాగరాజ్ గుప్తా పాల్గొన్నారు. సూపర్ స్టార్ కృష్ణ

నందర్బంగా ఆయనకు ఘన నివాళులు అర్పించి, విడుదల తేది ప్రకటించేందుకు పత్రికా సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సమావేశంలో నిర్మాతల మండలి అధ్యక్షులు కె.ఎల్.దామోదర్ ప్రసాద్, దర్శకుల సంఘం అధ్యక్షులు వీరభంకర్, ప్రముఖ దర్శక నిర్మాత నివాళి అర్పించిన అనంతరం సినిమాను జనవరి 3న సంక్రాంతి కానుకగా విడుదల చేస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. ప్రేమచరిత్ర కృష్ణ విజయం కృష్ణ నటించిన చివరి చిత్రంగా చరిత్రలో నిలిచిపోతుందని, కృష్ణను అభిమానించే ప్రతి ఒక్కరూ ఈ చిత్రాన్ని చూడాలని అతిథులు ఆకాంక్షించారు. సూపర్ స్టార్ కృష్ణకు సంక్రాంతితో గల అనుబంధాన్ని ఈ నందర్బంగా గుర్తు చేసుకున్నారు. దర్శకనిర్మాత మధు సూదన్ ను అభినందించారు. దర్శక నిర్మాత మధుసూదన్ మాట్లాడుతూ, సూపర్ స్టార్ కృష్ణతో సినిమా రూపొందించడం తన అర్ధస్థంగా భావించానని, ఆయన నటించిన అఖిల చిత్రం విడుదల కాని చిత్రాల జాబితాలో ఉండకూడదనే పట్టుదలతో ఎన్నో వ్యయప్రయాసల కోర్చి ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకు వస్తున్నామని తెలిపారు. ఆధునిక సాంకేతిక హంగులన్నీ ఆధుకున్న ఈ చిత్రం కృష్ణ అభిమానులతో పాటు అందరినీ ఆవిరంగా అలరిస్తుందని మధుసూదన్ పేర్కొన్నారు. ఎం.ఎం.శ్రీభక్త సంగీతం సమకూర్చిన ఈ చిత్రానికి పట్టిసినీ డిజైనర్: శ్రీకాంత్, పి.ఆర్.బి. దీర్జ ఆప్వాజీ, సహ నిర్మాతలు బండ్ర నాగరాజ్ గుప్తా

దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీ సత్యనామ ఆర్ట్స్ పై కెకె రాధామోహన్ నిర్మించారు. ఈ చిత్రాన్ని పిన్ స్టూడియోస్ డాక్టర్

మీడియాలో ట్రైండ్ అవుతున్నాయి. ఈ చిత్రానికి సినిమా టోగ్రఫీ హరి కె వేదాంతం, సంగీతం శ్రీ చరణ్ పాపాల. ఛోటా

'భైరవం' నుంచి పూర్ణిమగా దివ్యా పిత్తె



కె ప్రసాద్ ఎడిటింగ్, బ్రహ్మ కడలి ప్రొడక్షన్ డిజైన్. సత్యర్షి, తూమ్ వెంకట్ డైలాగ్స్ రాస్తున్నారు. తారాగణం: బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్, మనోజ్ మును, నారా రోహిత్, అదితి శంకర్, దివ్యా పిత్తె, సాంకేతిక సిబ్బంది: స్ట్రీట్ స్టేస్ దర్శకత్వం: విజయ్ కనక మేడల, నిర్మాత: కేకే రాధామోహన్, సమర్పణ: డా.జయంతిలాల్ గడ్ (పిన్ స్టూడియోస్), సినిమాటోగ్రాఫర్: హరి కె వేదాంతం, ప్రొడక్షన్ డిజైన్: బ్రహ్మ కడలి, ఎడిటర్: చోటా కె ప్రసాద్ సంగీతం: శ్రీ చరణ్ పాపాల డైలాగ్స్: సత్యర్షి, తూమ్ వెంకట్ సాహిత్యం: భాస్కర భట్ట, కానర్ల శ్యామ్, చైతన్య ప్రసాద్, బాలాజీ, తిరుపతి.

కె ప్రసాద్ ఎడిటింగ్, బ్రహ్మ కడలి ప్రొడక్షన్ డిజైన్. సత్యర్షి, తూమ్ వెంకట్ డైలాగ్స్ రాస్తున్నారు. తారాగణం: బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్, మనోజ్ మును, నారా రోహిత్, అదితి శంకర్, దివ్యా పిత్తె, సాంకేతిక సిబ్బంది: స్ట్రీట్ స్టేస్ దర్శకత్వం: విజయ్ కనక మేడల, నిర్మాత: కేకే రాధామోహన్, సమర్పణ: డా.జయంతిలాల్ గడ్ (పిన్ స్టూడియోస్), సినిమాటోగ్రాఫర్: హరి కె వేదాంతం, ప్రొడక్షన్ డిజైన్: బ్రహ్మ కడలి, ఎడిటర్: చోటా కె ప్రసాద్ సంగీతం: శ్రీ చరణ్ పాపాల డైలాగ్స్: సత్యర్షి, తూమ్ వెంకట్ సాహిత్యం: భాస్కర భట్ట, కానర్ల శ్యామ్, చైతన్య ప్రసాద్, బాలాజీ, తిరుపతి.

రూ.50 కోట్ల కలెక్షన్ సాధించిన 'క'

దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీ సత్యనామ ఆర్ట్స్ పై కెకె రాధామోహన్ నిర్మించారు. ఈ చిత్రాన్ని పిన్ స్టూడియోస్ డాక్టర్

మీడియాలో ట్రైండ్ అవుతున్నాయి. ఈ చిత్రానికి సినిమా టోగ్రఫీ హరి కె వేదాంతం, సంగీతం శ్రీ చరణ్ పాపాల. ఛోటా

దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీ సత్యనామ ఆర్ట్స్ పై కెకె రాధామోహన్ నిర్మించారు. ఈ చిత్రాన్ని పిన్ స్టూడియోస్ డాక్టర్

మీడియాలో ట్రైండ్ అవుతున్నాయి. ఈ చిత్రానికి సినిమా టోగ్రఫీ హరి కె వేదాంతం, సంగీతం శ్రీ చరణ్ పాపాల. ఛోటా

దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీ సత్యనామ ఆర్ట్స్ పై కెకె రాధామోహన్ నిర్మించారు. ఈ చిత్రాన్ని పిన్ స్టూడియోస్ డాక్టర్

మీడియాలో ట్రైండ్ అవుతున్నాయి. ఈ చిత్రానికి సినిమా టోగ్రఫీ హరి కె వేదాంతం, సంగీతం శ్రీ చరణ్ పాపాల. ఛోటా



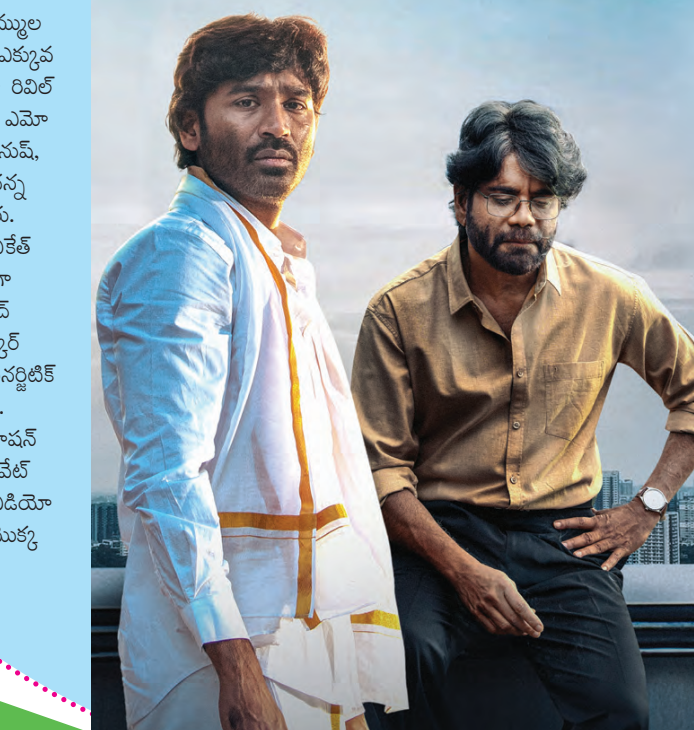
వీ.వెంకటేశ్వర్ శ్రీపాద

మాన్ వాట్, కథ స్ట్రీమ్ స్టే మాటలు నిర్మాణం దర్శకత్వం: హెచ్.మధు సూదన్.

వినిగ్గి డైరెక్టర్ శేఖర్ కమ్మల మనో అవైబ్స్ ప్రాజెక్ట్ కుబేరలో ధనుష్, నాగార్జున, రష్మిక మందన్న కంప్లీట్ డిఫరెంట్ పాత్రల్లో కనిపించబోతున్నారు. ఇటీవల విడుదలైన ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్లు, క్యాంక్షర్ ఇంటర్వ్యూ వీడియోలు ఇప్పటికే హ్యూజ్ బజ్ క్రియేట్ చేశాయి.సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు ఫ్లాబి యాంటినీపెడే కుబేర ఫస్ట్ గ్లింప్స్ ని రాంచే చేశారు. ఫస్ట్ గ్లింప్స్ ని ప్రతి లీడ్ రోల్ పై క్యురియాసిటీ క్రియేట్ చేసినా ప్రజెంట్ చేశారు.ధనుష్ స్టేషన్ లో మంబుల్ లైఫ్స్ ని గడుపుతున్న వ్యక్తిగా పరిచయం అయ్యారు. ఎలాంటి పరిస్థితులు ఉన్నప్పటికీ అతని ముఖంలో ఆనందంకనిపిస్తోంది. మరో వైపు, నాగార్జున తన కుటుంబంతో ముంబైలో నివసిస్తున్న సక్సెస్ ఫుల్ మ్యాన్ గా కనిపించారు. జిమ్ సక్సెస్ ఫుల్ బిలియనీర్ బిజినెస్ మ్యాన్ గా కనిపిస్తాడు, రష్మిక మందన్న పాత్ర ఆమె మధ్యతరగతి జీవితంలో ఆనందాన్ని పోషిస్తున్నట్లు కనిపిస్తుంది, మరంత ప్రోగ్రెస్ కోసం ఆరాటపడుతుంది. ప్రతి పాత్రని వారి ఎమోషన్స్ క్యాన్వేజ్ పోషిస్తున్నట్లు ప్రజెంట్ చేశారు, గ్లింప్స్ పవర్ ఫుల్ మూమెంట్స్ ని అందిస్తోంది, ధనుష్ సంప్రదాయ తెల్లని లుంగి, చొక్కా ధరించి కనిపించారు. అతని ముఖంలో

'కుబేర' స్పెల్ బైండింగ్ ఫస్ట్ గ్లింప్స్

అనంతపుత్తి నోటిస్ చేయొచ్చు. శేఖర్ కమ్మల క్లవర్ కలీ మనకు సమాధానాలు కంటే ఎక్కువ ప్రశ్నలను రేకెత్తిస్తుంది. కథనుఎక్కువగా రివీల్ చేయకుండా పాత్ర పరిచయాలు, వారి ఎమోషన్స్ అర్థంపై దృష్టి సారిస్తుంది. ధనుష్, నాగార్జున, జిమ్ సక్సెస్ ఫుల్, రష్మిక మందన్న తమవలె ఎనర్జీని తెరపైకి తెస్తున్నారు. విజువల్ గా కుబేర కట్టిపడేసింది. నికేత్ బొమ్మి సినిమాటోగ్రఫీ అద్భుతంగా ఉంది. రాకెస్టార్ డేవి శ్రీ ప్రసాద్ ట్రిలియంట్ బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్ టీజర్స్ ఇంటెన్సిటీ అండ్ ఎనర్జీటిక్ రేయర్స్ ని యాడ్ చేసింది. అతని మ్యూజిక్ ఎమోషన్ ని మరింతగా ఎలివేట్ చేసింది. ఈ వీడియో సినిమా యొక్క గ్రాండ్



తెలుగులో 'భైరతి రణగల్' విడుదల



వస్తున్నాయి. సూపర్ హిట్ మూవీ మన్నీకి ప్రీక్వెల్ గా టాలెంట్డ్ డైరెక్టర్ నర్తన్ ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించారు. గీతా పిక్చర్స్ బ్యానర్ పై గీతా శివరాజ్ కుమార్ భైరతి రణగల్ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. త్వరలోనే ఈ సినిమా గ్రాండ్ రిలీజ్ తో తెలుగు ఆడియెన్స్ ముందుకు రాబోతోంది. ఈ సినిమా ఖ్లాక్ బస్టర్ హిట్ అందుకున్న సంతోషంతో శివరాజ్ కుమార్ అభిమానులు సినిమాలోని ఆయన మేకోవర్ తో థియేటర్స్ వద్ద నందడి చేస్తున్నారు. భైరతి రణగల్ చిత్రంలో ఇతర కీలక పాత్రల్లో రాహుల్ బోస్, నానా పటేకర్, రుక్మిణి వసంత్, అవినాష్, యోగి బాబు, దేవరాజ్ నటించారు. తెలుగులోనూ పలు క్రేజ్ ప్రాజెక్ట్స్ లో నటిస్తున్న శివరాజ్ కుమార్..భైరతి రణగల్ మూవీతో ఇక్కడా మంచి విజయాన్ని అందుకోబోతున్నారు. నటీనటులు శివరాజ్ కుమార్, రాహుల్ బోస్, నానా పటేకర్, రుక్మిణి వసంత్, అవినాష్, యోగి బాబు, దేవరాజ్, చాయా సింగ్, ఉదయ మహేశ్, తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: ఎడిటింగ్ ఆకాష్ హిరేమత్, సినిమాటోగ్రఫీ: ఐ నవీన్ కుమార్, మ్యూజిక్ రవి బ్రహ్మర్, పీఆర్ఓ: జీఎన్ కే మీడియా(సురేష్ శ్రీనివాస్), బ్యానర్: గీతా పిక్చర్స్ నిర్మాత: గీతా శివరాజ్ కుమార్, రచన, దర్శకత్వం నర్తన్.

స్టార్ హిట్ సూర్య నటించిన ప్రెస్టిజియస్ మూవీ కంగువ. ఈ చిత్రాన్ని భారీ పీరియడ్స్ యాక్షన్ ఫిల్మ్ గా దర్శకుడు శివ రూపొందించారు. దిశా పటాని, బాబీ డియోల్ కీలక పాత్రల్లో కనిపించారు. కంగువ సినిమాను హ్యూజ్ బజ్ లో ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థలు స్టూడియో గ్రీన్, యూవీ క్రియేషన్స్ బ్యానర్స్ పై కేకే జ్యువేల్ రాజా, పంజీ, ప్రమోద్ నిర్మించారు. ఈ సినిమాను నైజాం ఏరియాలో మైత్రీ మూవీ డిస్ట్రిబ్యూట్స్ రిలీజ్ చేశారు. కంగువ సినిమా ఈ నెల 14న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రాండ్ థియేటర్లలో రిలీజ్ కు వచ్చి ఘన విజయాన్ని సాంకేత చేసుకుంది. ఈ సినిమాకు రిలీజైన ప్రతి ఏరియా నుంచి సూపర్ హిట్ రెస్పాన్స్ వస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలో

'కంగువ' హయ్యెస్ట్ కలెక్షన్స్ సాధిస్తోంది



కంగువ సక్సెస్ ఫుల్ హిట్ జరిగిన ఉంటర్వ్యూలో 'పేర్ చేసుకున్నారు ఖ్లాక్ బస్టర్ ప్రొడ్యూసర్ కేకే జ్యువేల్ రాజా. కంగువ సినిమాకు మేము పడిన మూడేళ్ల కష్టానికి ఫలితంగా ప్రేక్షకులు ఘన విజయాన్ని

చేశారు. ప్రొడక్షన్ టెన్షన్ నా మీద పడకుండా కొంత తగ్గించారు. ఆయన మూవీని కథ, పాత్రల్లోని జెస్ట్యూనిటీ తగ్గకుండా, మరోవైపు కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ తో మిక్స్ చేస్తూ అద్భుతంగా కంగువను రూపొందించారు. క్షిమాత్తో వచ్చే గెస్ట్ లోను సర్ ప్రైజ్ కోసం రివీల్ చేయలేదు. మేము అలా ఫైడ్ చేసి ఉంచడం వల్లే థియేటర్స్ లో ఆడియెన్స్ డ్రైట్ అవుతున్నారు. సూర్య గారు చేసిన రెండు డిఫరెంట్ రోల్స్ కు మంచి ఆటోపియేషన్ వస్తున్నాయి. ఆయన ఈ మూవీ కోసం పడిన చక్క వర్క్ స్ట్రీమ్ మీద కనిపించింది. సూర్య నటించే ప్రతి ఒక్కరూ ప్రశంసలు అందిస్తున్నారు. బాబీ డియోల్ వర్ ఫార్మిస్ మరో హైలైట్ అని చెబుతున్నారు. బాబీ డియోల్ సెలెక్షన్ డైరెక్టర్ శివ థాయిస్. కంగువకు డేవిడ్ ప్రసాద్ మంచి మ్యూజిక్ ఇచ్చారు. బీజీఎం కూడా ది బెస్ట్ అందించారు. యోలో, ఫైర్ సాంగ్, నాయకా..ఇలా ప్రతి సాంగ్ కు సూపర్ రెస్పాన్స్ వస్తోంది. బీజీఎం కొంత సౌండ్ ఎక్కువగా ఉండనే వీడ్ బ్యాక్ వచ్చింది. ఆది థియేటర్స్ లో రెండు పాయింట్స్ తగ్గిస్తున్నారు. రౌడ్ సౌండ్ టెక్నికల్ గా జరిగిన మిస్టేక్ గానీ దేవి తప్పుం లేదు. ఇదే కాదు కంగువకు వస్తున్న ప్రతి ఫీడ్ బ్యాక్ పాజిటివ్ గా తీసుకుంటున్నారు. కంగువ 2 సినిమాలో డివిక పడకోసేను నాయకగా తీసుకుంటున్నామనే విషయంలో నిజం లేదు. ఇంకా ఆ మూవీ వర్క్ స్ట్రీమ్ చేయలేదు. డైరెక్టర్ శివకు ఆజిత్ తో ఒ మూవీ చేయాలి న కమిట్మెంట్ ఉంది. ఆ ప్రాజెక్ట్ అయ్యాక కంగువ 2 వర్క్ బిగిన చేస్తాం. ఈ సినిమా ప్రమోషన్ కోసం నెల రోజులకు పైగా నిద్ర లేకుండా వివిధప్రాంతాలకు ట్రావెలింగ్, ఈవెంట్స్ లో పాల్గొంటున్నాం. నేను చిన్న డ్రెక్టింగుకున్న తర్వాత కేట్ బ్రెస్లిన్ వింటాను. ప్రస్తుతం కార్తితో మా స్టూడియో గ్రీన్ లో చేస్తున్న వా వాతి యర్ జనవరి చివరలో, ఫిబ్రవరిలో రిలీజ్ చేస్తాం.

ఎంటర్ టైన్ మెంట్స్ తో బ్యానర్ పై చింతా గోపాలకృష్ణ రెడ్డి నిర్మించారు. దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీ సత్యనామ ఆర్ట్స్ పై కెకె రాధామోహన్ నిర్మించారు. ఈ చిత్రాన్ని పిన్ స్టూడియోస్ డాక్టర్

మీడియాలో ట్రైండ్ అవుతున్నాయి. ఈ చిత్రానికి సినిమా టోగ్రఫీ హరి కె వేదాంతం, సంగీతం శ్రీ చరణ్ పాపాల. ఛోటా

దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీ సత్యనామ ఆర్ట్స్ పై కెకె రాధామోహన్ నిర్మించారు. ఈ చిత్రాన్ని పిన్ స్టూడియోస్ డాక్టర్

మీడియాలో ట్రైండ్ అవుతున్నాయి. ఈ చిత్రానికి సినిమా టోగ్రఫీ హరి కె వేదాంతం, సంగీతం శ్రీ చరణ్ పాపాల. ఛోటా

దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీ సత్యనామ ఆర్ట్స్ పై కెకె రాధామోహన్ నిర్మించారు. ఈ చిత్రాన్ని పిన్ స్టూడియోస్ డాక్టర్

మీడియాలో ట్రైండ్ అవుతున్నాయి. ఈ చిత్రానికి సినిమా టోగ్రఫీ హరి కె వేదాంతం, సంగీతం శ్రీ చరణ్ పాపాల. ఛోటా



కోణాన్ని రివీల్ చేశారు. ట్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్ లో పో హోస్ట్, క్రియేటర్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ రానా దగ్గుబాటి మాట్లాడుతూ, అందరినీ సమస్యారం. ఇది వరకు నేను కొన్ని టాక్ షోలు చేశాను. కానీ ప్రైమ్ వీడియోలో చేస్తున్న ఈ షో చాలా డిఫరెంట్. అందుకే దీనికి రానా దగ్గుబాటి షో అని పేరుపెట్టాం. ఇది ఆర్జినల్ టాక్ షో కాదు! వెరీ ఆథెంట్టిక్, అనే ఫిల్టర్. అన్ ఫిల్టర్డ్ షో. షోలో కనిపించే సెలబ్రిటీల రియల్, ఫిల్టర్ చేయని జీవితాల్లోకి హైలీ ఎంటర్టైనింగ్, ఇంటర్వ్యూవీవ్. వారిలో, ఇండస్ట్రీలో నా కనెక్షన్ ఫ్యామిలీ లాంటిది. మా మాటలు, మేము పంచుకునే సమయాన్ని మరింత సరదాగా సహజంగా



చేస్తుంది. సెలబ్రిటీలు ఇంట్లో వున్నట్లుగానేహాస్ట్ గా, నేపరతగా ఉండేలా చేసే ఒక రకమైన హోస్ట్ అవుట్ స్టాల్. సెలబ్రిటీల రియల్, యూనిక్ వర్గ నా లిటీని ప్రజెంట్ చేస్తుంది. సెలబ్రిటీల గురించి చాలా కొత్త విషయాలు దిస్కవరీ చేసేపోఇది. చాలా మెమరబుల్ మూమెంట్స్ ని అందిస్తుంది.



